

アンケート結果発表

これは、ガガーブトリロジー完結20周年を記念した非公式企画です。
公式および関係各位とは一切関係ありません。

英雄伝説Ⅲ 白き魔女・英雄伝説Ⅳ 朱紅い雫・英雄伝説Ⅴ 海の檻歌
のネタバレしかないです。配慮はありません。
クリアしていない作品のバレを食らっても責任は取れません。

95のご回答をいただきました。
改めまして、ご協力ありがとうございました！

主催側で文言を変更したものが結構あります。
誤字脱字以外に、「同じ意見を統合」とか、
「どこのシーンかわかりやすく書き換え」とか。
Q6(好きなシーン)は、同意見の数だけフォントを大きくしました。

あと、回答以上に感想書いてくださったのがありましたが、
移せるものはQ10(一言記入欄)へ移し、
それ以外は主催の胸の中だけに仕舞いました。

そんな感じで、
「俺の回答ないんだけど!？」
ってなるかもしれませんが、基本的には全て集計しております。
あ、Q10と「主催へのメッセージ」欄を間違えてたものは掲載できません……

なお、アンケートを読んで
ゲームプレイしたくなったという苦情も受け付けられません。
主催はWin10+Win初回版+通常起動で3作とも動作を確認しています。
Win版をお持ちの方は試してみてもよいかと。

アンケート期間：2020年7月1日～10月21日
アンソロ発行日：2020年12月7日

主催：Windonner 瑞山藤華
gagharv25th@gmail.com
<http://umi20th.kenkenpa.net/lh345gt20/>



ご意見はマシュマロ(主催)へどうぞ：

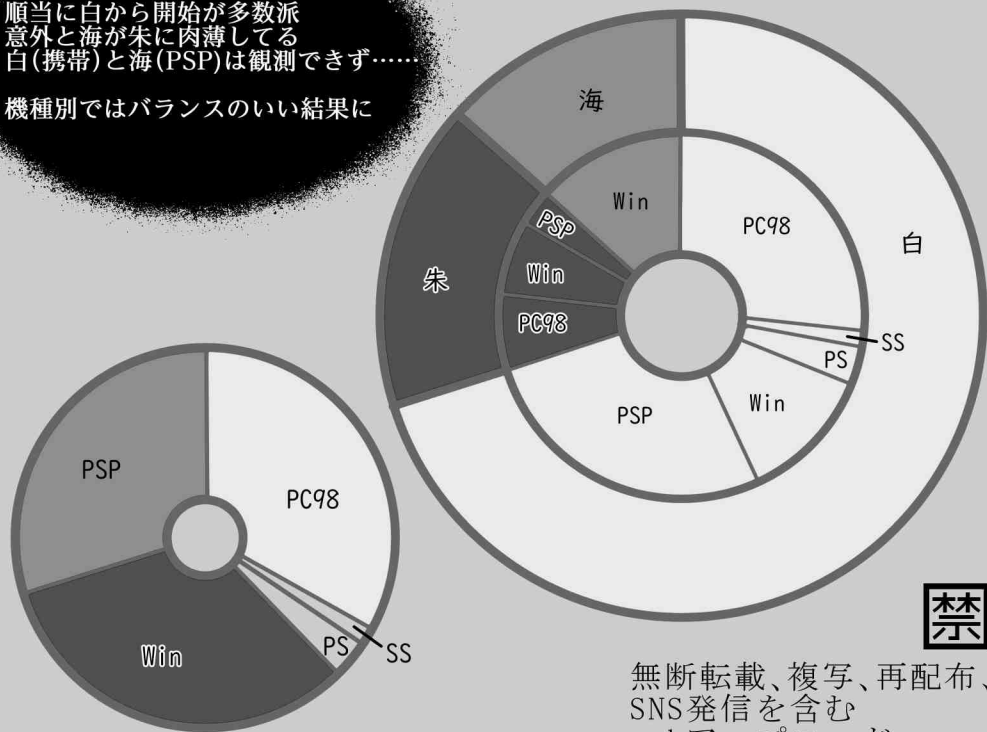


無断転載、複写、再配布、
SNS発信を含むwebアップロード

Q1. 初めてプレイした作品は？

順当に白から開始が多数派
意外と海が朱に肉薄してる
白(携帯)と海(PSP)は観測できず……

機種別ではバランスのいい結果に

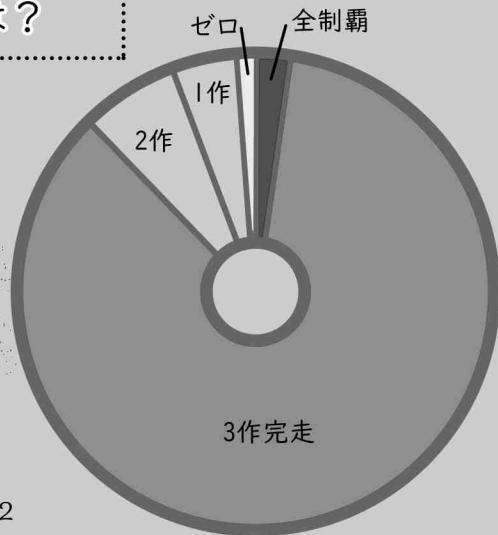


無断転載、複写、再配布、
SNS発信を含む
webアップロード

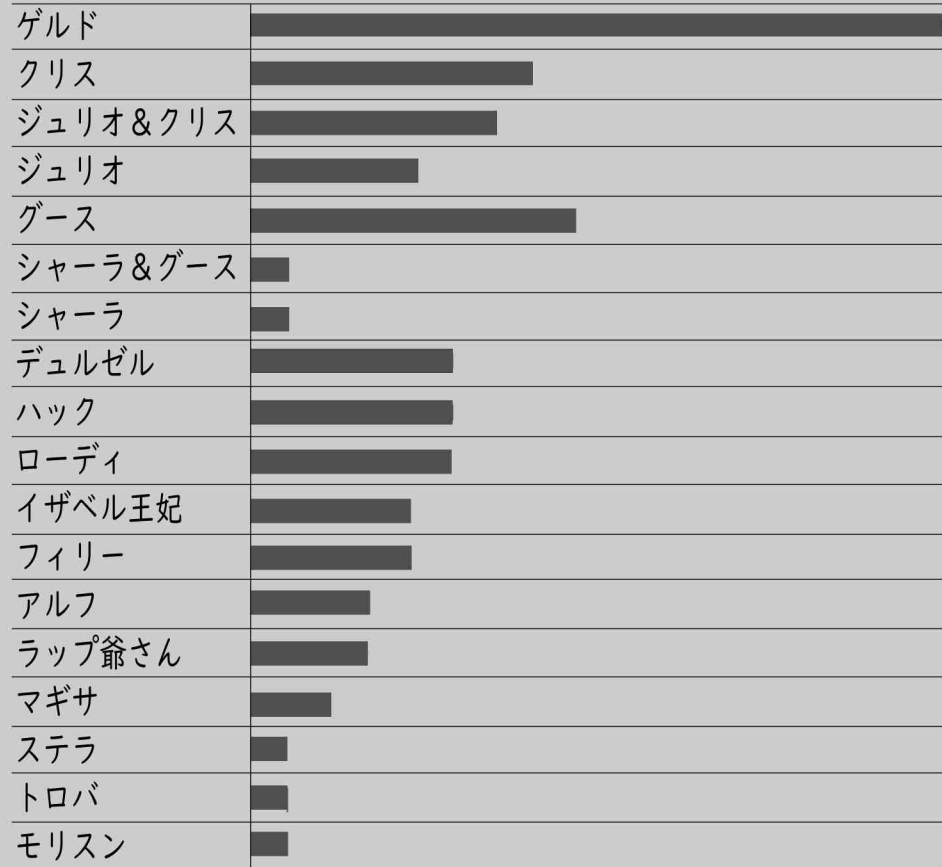
Q2. クリアした作品は？

待って
マジで全制覇いると思わなかった！
凄い！強い！

ゼロの人は[今プレイ中]頑張れ！
でもこの本ネタバレしかない！！
読んでもらえない！！ごめん！！



Q3. 好きなキャラクターは？(白)



無断転載、複写、再配布、
SNS発信を含むwebアップロード

圧倒的！！ゲルド人気！！！！
次点は単体ではグース

Q 4. 好きな楽曲は?(海)

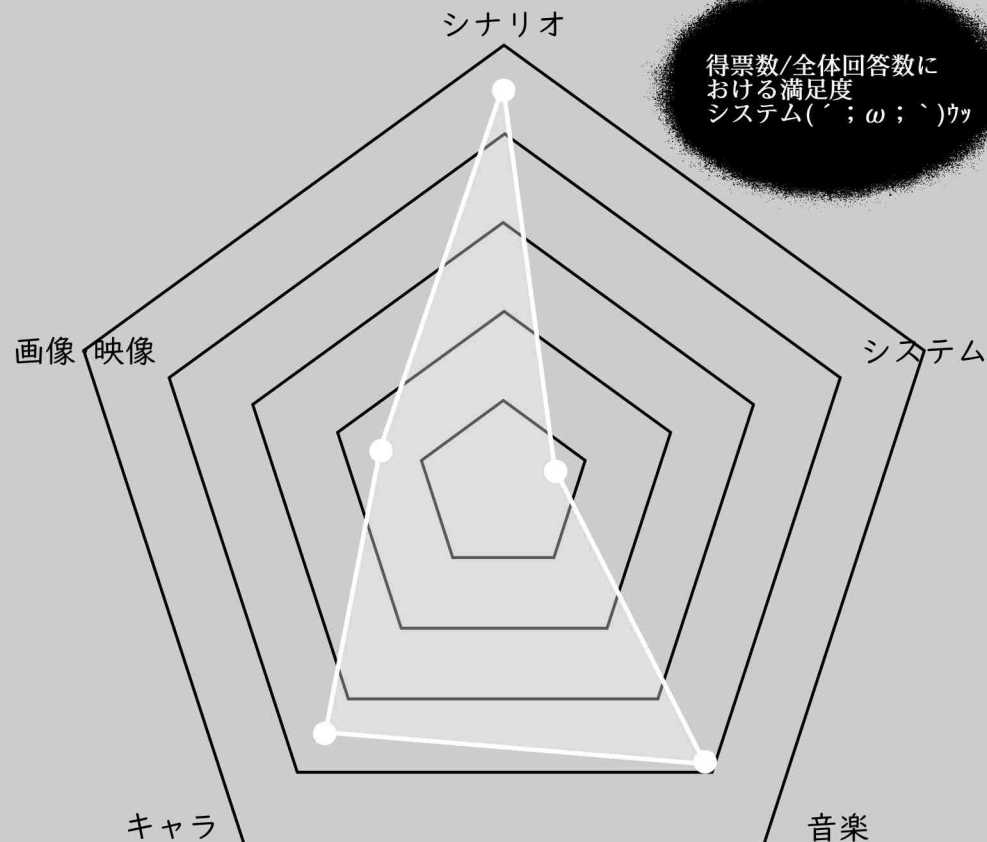
力の限り	
それぞれの未来に	
Leone Fredrik Richter“海の檻歌”	
そよ風の唄	
邪魔する者は容赦しない	
守るべきもののために	
寝坊のタッド	
あとには引けない	
それぞれの明日へ ~Leone Fredrik Richter“End Credits”	
それ見よ我が元気	
たすけに来たぜ!	
愛を感じていたい「終焉」	
永遠なる民の町	
海の檻歌・組曲 プロローグ「封印解除」	
Hot and Cool	
トライアングル・ラプソディ	
レオーネの軌跡	
哀しみを越えて	
砂漠の舞	
使命に燃えて	
春のうた	
水底のメロディー「隠者」	
水底の子守歌	
青き葬送	
青空へ登る道	
魔獣が出てきてさあ大変!	
明日を生きるために	
木漏れ日の詩	
陽のあたる丘で	
Leone Fredrik Richter	
海の檻歌・組曲	

2強以外は万遍なく?

無断転載、複写、再配布、
SNS発信を含むwebアップロード



Q 5. 好きなところは?



その他

- ・世界観
- ・三部作が同じ世界観というところ
- ・何もかもがあっただかいこと。世界観も、そこに生きる全ての人々も。
- ・全ての物語の繋がり方、三部作という綺麗な数でまとまっているところ
- ・オープニングの良さ
- ・回想録とアートブックスを三部作で1冊にまとめて出してくれたこと
- ・何を表現したかったのか、主題がよく伝わってくるところ
- ・キャラクターがそんなにイケメンじゃないところ
- ・全体的にちょっと渋めの難易度
- ・哀愁と明るさの同居、現在と過去の時間軸、今のファルコムにも通じるシナリオの要素

無断転載、複写、再配布、
SNS発信を含むwebアップロード

Q6. 好きなシーンは?(白)

オープニング

ホワイトストーンをもらって喜ぶクリス

ディーネのシャリネの啓示

鷹の爪号の華麗なる洗濯物干し

鷹の爪号に乗ってお手伝いしているところ

タラッタ号

タラッタ号で
初めて白き魔女に興味を抱くシーン

幕間の寸劇

トロバの弦が切れてから立ち直るまで

ルーレとの別れ際、
もしかしてキャプテントーマスって……!となるシーン

ボルト大決戦

ジュリオ

ローディ、みてみて、パンツ、パンツ

クリス

もっと美味しそうに動きなさい!

アンデラ城のお料理コンテスト

お料理コンテストで
クリスの料理をグースが手直しするシーン

ジュリオ

クリスのおたんこなす!

アンデラ城で
動けないローディが
シャーラに踏まれるところ

関所でグースがパーティインするところ

呪われたクリスとグースを助けるために
ジュリオが一人で旅に出るシーン

無断転載、複写、再配布、
SNS発信を含むwebアップロード

グースが倒れてシャーラが頑張るあたり

オールドス大聖堂でフォルトが
『まろうどの賛歌』を演奏したところ

ホルクの砦でグースがベラートに石を投げるところ

ベラートとワイルドキャット団

クリスがデレるシーン

終盤

ゲルドの丘におかうところ

ゲルドの丘の回想シーン

ゲルドの丘のイベント後に
最終章のタイトルが表示される瞬間

ルード城で仲間が助っ人に来るところ

イザベル王妃との対決

イザベル王妃

せめて、この世界が救われることを、今は祈りましょう

ラウアールの波を前にしても折れないクリス

杖からゲルドの魂が出てくるところ

ゲルドがラウアールの波を浄化するシーン

デュルゼル

なぜ……なぜ、そんなに優しくなれる……

ラスボス~エンディング

ラウアールの波を浄化したあと青空が広がる場所

エンディング



デュルゼルの手紙を読むシーン

ラグピック村に帰還、からのログ爆睡

Q6. 好きなシーンは?(朱)

冒頭のエスペリウス先生がアヴィンたちを庇うシーン

幼少期のアヴィンとマイルの話

(新)収穫祭のアヴィンとマイルのエピソード

マイル

アヴィンがアイメルに会えますように!

ぬいぐるみのバンバンを探してあげるところ

シャムシール団とシャノンのシーン

ミューズ

潮風はベタベタするから嫌いなの
((旧)パーティ 離脱台詞)

シャノンが倒れてる!
と思ったらお腹空いてただけだったところ

(旧)アイメルと約一名が海賊にさらわれて、
アヴィンたちが助けるシーン

(新)ファティマの敗北宣言

アイメルとの再会

(新)アイメルと再会后、
3人でバロアの街を散策するシーン

マイルとアヴィンが獣車で旅を振り返る会話のところ

アヴィンがマイルとアイメルを
同時に失うシーン

獣車事件

マドラム

これで十人目

ガウエイン

なぜ俺はいつも間に合わんのだ!

アヴィン

形見ってのは何だと聞いている!!!

マイルがアヴィンを庇って殺されたあと、
アヴィンがマイルとアイメルを探して教会をフラフラ歩き回るところ

中盤

(旧)アヴィンとミッシェルの二人旅

ミッシェルのフルネームが初めて判明するところ

アヴィンがルティスを仲間に誘うシーン

ダグラス

お前の守るべき一線はなんだ?

ミッシェル

誰かを助けられる可能性を持っていながら、
自分の悲しみに暮れているのは、
もっと悲しいことだとは思いませんか?

アヴィン

とりもどす。

ルキアスが護衛のためベネキア修道院に残り、
アヴィンたちを見送るシーン

(新)ギア再訪の際に
ルティスが不法侵入した老夫婦宅に
謝罪にいったシーン

(新)死んだはずのマイルがウルト村に戻ってきたと聞いた
アヴィンの反応

レミュラス爺さんのお墓参り

マドラム戦

(新)アヴィンvsボルゲイドで
ルティスが助けに来るシーン

ボルゲイド

ひゃは! 蝕まれてしまえっ!

(新)本気のミッシェル(暗転)

(新)マイルが正気を取り戻すところ

(新)ラスダンで仲間が助けてくれるシーン

(新)ルキアスとダグラスが背中合わせて戦うシーン

禁

無断転載、複写、再配布、
SNS発信を含むwebアップロード

マイルの死~冥府~復活

エンディング

精霊ドウルガー

朱紅い雫を輝かせるとき……
人はもはや、無力な存在ではないのだから

(新)エンディングで旅立つルティスに
アヴィンが想いを伝えるシーン

(新)エンディング後に
アヴィンがルティスを迎えるシーン

アヴィンが「エスペランサー」と名付けるシーン

Q6. 好きなシーンは?(海)

オープニング

へたっぴ!

フォルトがマクベインについて
「なんか必殺技とかあるし。」と言うところ

ラコスパルマ出発と同時に流れる『そよ風の唄』

マクベイン一座とシャオ・レイチェルの野外劇場合奏

リュトム島オーディション

シラノのトライアングル・ラブソディ

星屑のカンタータが漏れ聞こえる街を
こっそり移動するシーン

カヴァロでアヴィン&マイルが登場したシーン

カヴァロからの脱出

パルマン隊

その話は聞きましたかね。
承知した覚えはないですよ。

隠れ里シュルフでガガーブを見下ろすシーン

マクベイン少年とレオーネが牢馬車ごしに話すシーン

プラネトスII世号が助けにくるところ

プカサスの湖上実験場でカルニコスが襲ってくるところ

ウーナが告白を試みるシーン全般

演奏シーン全部

プラネトスII世号で異界へ突入するシーン

終盤

(PSP)岩崎先生画の銀髪の少女が出たシーン

銀髪の少女と出会うシーン

銀髪の少女と暗殺者たち

ビオラリユームの前でマクベインが
念願の水底のメロディーを奏でるシーン

ミッシェルがとんできた

トーマス

ラップの奴、今、現れたら
最高のタイミングなんだけどな

『封印解除』のメロディーを 繋いでいくところ

『封印解除』の合奏の最後にアルトスが加わったとき

ビオラリユームが発動するシーン

ラスボス戦後のデュオールに対するミッシェルのセリフ

エンディングの大合奏

エンディング

銀髪の少女が振り返るところ

フォルト

ウーナも一緒に行くだろ?

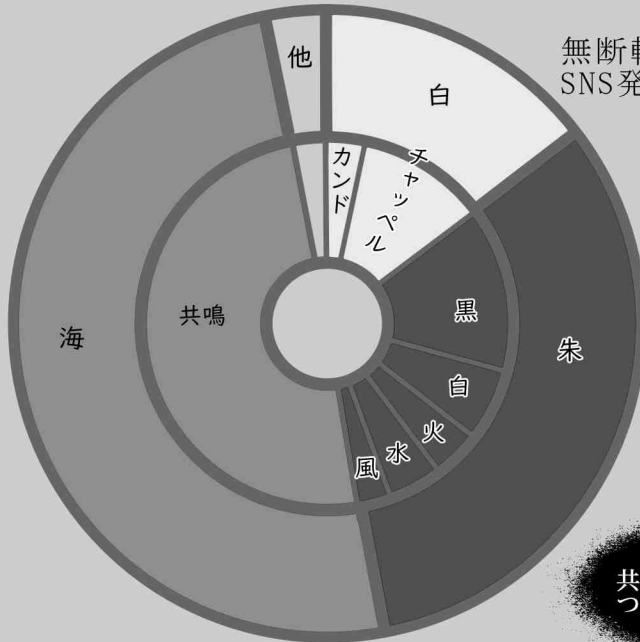
ラストのラコスパルマの栈橋で、ウーナが
「わたしね……、フォルちゃんのこと……」と言って
フェードアウトするところ



無断転載、複写、再配布、
SNS発信を含むwebアップロード

Q7. 好きな、もしくは使ってみたい魔法は？

禁



無断転載、複写、再配布、SNS発信を含むwebアップロード

その他

- ・ミッシェルの転移魔法
- ・ミッシェルが海原を操った魔法
「風を友にすればよいのです」

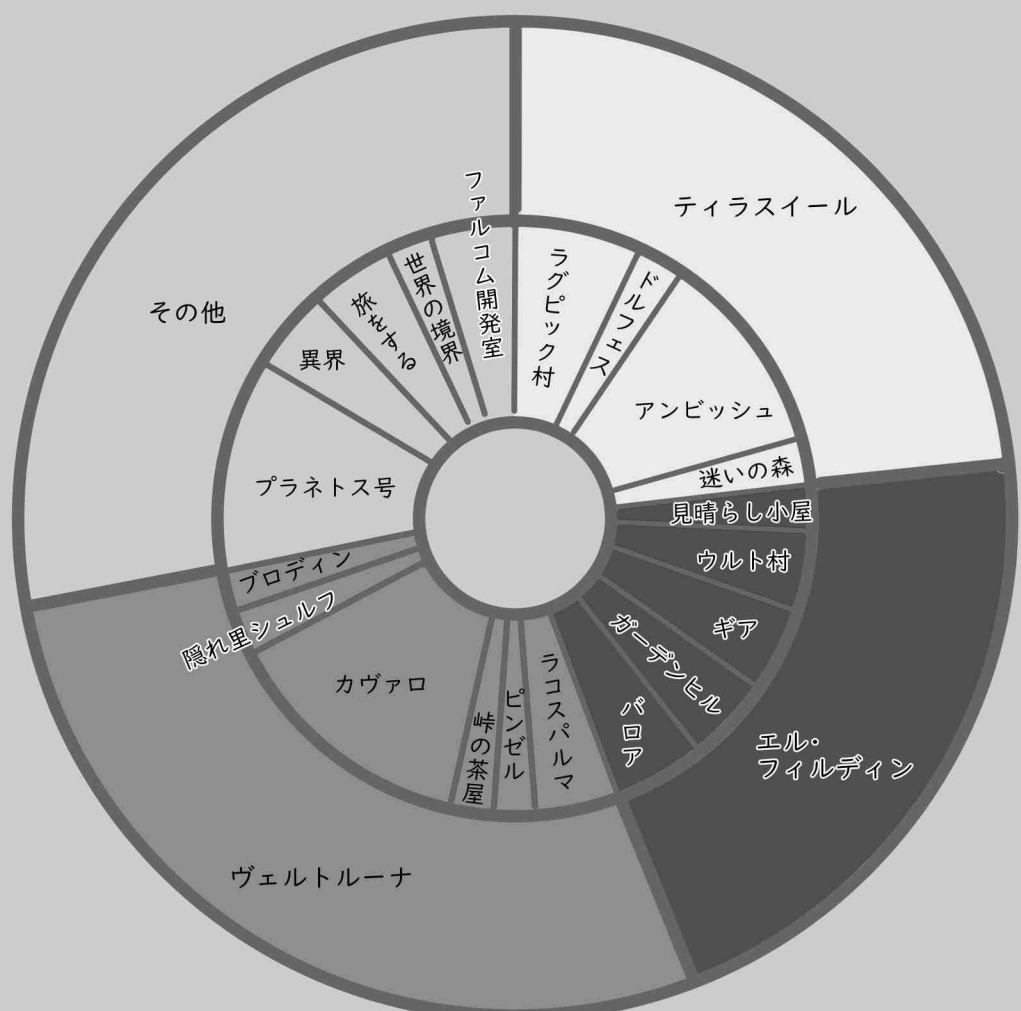
共鳴は石を変えれば色々できて強いつ、土使い(朱)は……！？

Q8. 好きな、もしくは使ってみたい技は？

マーティ：オニオンスライサー	██
クリス：ハチよせ	██████████████████████████████████████
ジャン：ペロキュア系	██████████████████████████████████████
ラエル：おやつはプディング！	███████████████████████████████████
共鳴魔法：アンサンブル	██████████████████████████████████
アイーダ：人形操り	███████████████████████████████████
マイル：すずかけ落とし	███████████████████████████████
ルキアス：滅-ホロビ-	███████████████████████████████
ミッシェル：リールカルナシオン	███████████████████████████████
ガウェイン：メテオブレイカー	███████████████████████████████
トーマス：ポッポを呼ぶ(技…?)	███████████████████████████████
ファティマ：クリムゾンダンプ	███████████████████████████████
ウーナ：隠者のフレーズ	███████████████████████████████
マクベイン：ロックラッシュ	███████████████████████████████
PSPに収録されてない技全部！	███████████████████████████████

「自分にもできそう」と言われるマーティさん
ペロキュアはロマンPSP組頑張っ……

Q9. 住んでみたい場所は？



禁

無断転載、複写、再配布、SNS発信を含むwebアップロード

全体としてはカヴァロ、アンビッシュ(アンデラ)、プラネトス号(II含む)が人気
ファルコム開発室はティラスイールに入りますか？

Q10. とりあえず一言

アンビッシュで王様がボロい恰好でウロついてるのを見て見ぬふりしたい。
コック長がながーいコック帽をぶっつけないか見守りたい。
年一回くらいはあるはず!

ゲルドのどんなに裏切られても相手(人間)を信じ続ける優しさに泣いた!!
最後に意志を継いでくれる人達に出会えて本当に良かったね!!!!!!
貴女は私にとっての女神!!
なりたい人物像そのもの!!
今でもずっと敬愛しています!!!!!!

ゲルドが神すぎて胸が痛い

旧朱のアヴィン喋り方かっこよかった……

マイルはヒロインです

アヴィン、強くなれ!

ウルト村でキャベツ育てて生活したいし、マイルに操られたい

フィルディン地下のプルピルこわい!

アヴィンとアイメルをずっと眺めていたい……
マイルが心優しくすぎて胸が苦しい……
この3人で永遠に幸せに生きて……

ファティマさん
いずれ仲間になってくれるのではって期待してたのに!

ミッシェル俺だ結婚してくれ!!

ウーナ、結婚しようぜ!

ウーナちゃんは永遠のファッションアイコンです!

シュルフ行って、くるみパンが食べたい

カヴァロ脱出のとき
水路を泥で汚してしまっって申し訳ありません

カヴァロで助けてくださったブーメランな方々、
海が初プレイだったので本当に誰だかわかりませんでした!

まだプレイし始めたばかりなので、
頑張ってトリロジー完走するぞー!



無断転載、複写、再配布、
SNS発信を含むwebアップロード

ガガープのリメイクが待ち遠しいです!!
またあの感動を味わいたい!

記憶と資料を漁ってみただけど漁りきれいなコレ!
もう一回ガガーププレイするっきゃない!

海の檻歌リメイク&ドラマCDいつまでも待ってます!

アンケート答えてたら、
イースvs軌跡やりたくなってきたので発掘してきます!

あの世界をゼルダの伝説BotW並にオープンワールド化して
自由に旅してみたいです!

歌声だけで共鳴魔法を発動させてみたいです。
中学時代、海の檻歌のおかげで合唱部に出会い、
共鳴魔法を探し続けて、全国大会にも行けました

ん。
フォルトの口癖、
「うん」とが「はい」とかじゃなくて「ん」

PSP本体が壊れてプレイできない(´;ω;`)
VITAアーカイブにほしかったです

PSP限界なので移植してください
何でもしますから

公式様、布教したいので新しい移植版をお願いします!!

ガガープ三部作をスイッチでもPS4でもVitaでも構わないからやれるようにして!!!
ください!!!!!!ふあるこむ-----!!!!!!
フルリメイクしてほしいけど!!普通に移植でもいいからあ!!!

あ、OPアニメはほしいです。アニメーションがときどき入るとな嬉しいです

化石樹の森

「一言叫ぶ【場所】」って設問にしてたせいで
本当に【場所】を書いてくれた方々
本当に申し訳ありませんでした。

大蛇の背骨のてっぺん

Q10. とりあえず一言(つづき)

98版白き魔女をプレイしてからずっと大好きで大切なシリーズです

好きとにかく大好き！
ガガーブに出会わなければ今こんなにゲーム好きに育ってないと言っても過言じゃないです

遊ぶ度に学びがあるゲーム。
20年以上ありがとう。これからもよろしく

ガガーブトリロジーが大好きだ-----!!!!!!!!!!!!

ガガーブに出会えてよかった！！
たくさん受け継がれる想いと感動をありがとう！

ガガーブ最高！！
正統派RPGです。未プレイの方はぜひ！！

ガガーブに出会えてよかった！
初ファルコムがガガーブでよかった……！！

世界観、ストーリー、登場人物、音楽……どれも今なお大好きです。
こんなにも心打たれる作品に出会えたこと、改めて嬉しく思います。
白、朱、海の順でクリアしたときのあの感動、プレイした記憶を消してまた一から味わいたいです。

ガガーブトリロジーを知って、
プレイできたことは本当に幸運でした

どんなに時代が進んでリアルで精密で面白いゲームが他に増えても、
一番好きで愛しいゲームはガガーブトリロジーなんですよ

ガガーブはとにかく最高です

無断転載、複写、再配布、
SNS発信を含むwebアップロード

ガガーブ三部作は「物語を演出するためにどういうシステムにするか」を
突き詰めたシリーズだったと想像しています。
PC98版朱紅い雫のキツさ不親切さも、アヴィンの苦難の演出ではないかと

ガガーブは生涯推し！！

共鳴魔法はシステム的にも楽しかった

換金システムに感動しました。
モンスターが人間の現金を持つる事への違和感を払拭してくれました。
道が凸凹していたり、森の木が生い茂っていて道が分かりにくかったのも
不便さを表されているようで嬉しかった部分です。
綺麗なだけじゃない世界を視覚的に見せてくれる、そういう表現好き。

PSP版のみプレイなので、
曲はオーケストラアレンジがうまいっていただえよう曲が印象よかった

ガガーブが好きです！大好きです！！
大事な局面、金欠のなか必死で装備させた角つき兜を
パルマンに持っていかれ半泣きしたのも良い思い出です！！
歌姫と幸せになってくれ！！！！！！

プレイしたのが昔すぎてキャラや細かいシーン覚えてませんが、
ストーリーがとてよかったという印象がはつきり残ってます

戦闘システムがキャラを応援しているようで結構楽しい。
たまに言うことを聞かないところはご愛敬

白き魔女をなんとなくプレイしてみたときの衝撃はすごかった！
ここまでハマると思わなかった。サントラ必死で探した

好きなシーンを選ぶの無理い。
本当は全部って書きたかった。音楽も！！

白き魔女のOPをクリア後に見るとほんと泣ける

好きな曲やシーンばかりで一つに絞れません！
主催のいじわる！

ファミコンNGな家庭で、何故かPCがあったので何かゲームをと
子供ながらに調べてガガーブに出会いました。
田舎で、兄と私以外は誰も知らないゲームでしたが、
大人になってこの作品を愛するたくさんの方がいると知り感動しました。

朱紅い雫は人生

周回プレイしていると、白と海は「早く船に乗りたい！」って感じだけど、
朱は「船怖い海渡りたくない嫌だやめて」って感じ

何回もプレイして何回も泣かされたゲームです。
音楽と話だけでこんなにすごいものができるのかと感動しました。
ずっと語り継がれていくといいなー！

もう20年も経ったのかという思いと、
それだけ経っても色褪せない思い出の数々に涙がこみ上げてきます

避けられない運命のいたずらです

人の世もかくあらん！！

お疲れ様でした